

ITALIANO  
Programma svolto  
A.S. 2012/2013

**Docente:** Prof.ssa Filomena Nocera

**AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICO – ESPRESSIVE**

**Gli elementi costitutivi del testo**

Le caratteristiche del testo

Coesione e coerenza

Le variabili del testo: scopo, caratteristiche del destinatario, contesto, argomento, tipologia testuale

I vari tipi di testo: testi pragmatici e testi letterari

**Il testo informativo - espositivo: caratteristiche generali**

Struttura ed elementi distintivi

La relazione: struttura, scopo, destinatario

**La lettura funzionale**

Il tema di fondo e il filo del discorso

Individuazione di informazioni esplicite ed implicite

Interpretazione e valutazione degli aspetti contenutistici e formali di un testo

**La lettura espressiva**

Attivazione del piacere di leggere

Lettura integrale del testo "La chiave di Sarah" di T.de Rosnay

**La scrittura funzionale**

Le fasi del processo di scrittura: pianificazione, stesura, revisione (utilizzo di clustering, grappoli associativi, mappe concettuali; costruzione della scaletta; elaborazione dei paragrafi; attività di revisione formale e testuale)

La scrittura come attività di problem solving: la raccolta delle domande per l'individuazione degli argomenti da affrontare

Elaborazione di relazioni a partire dall'analisi di documenti: la scrittura documentata

Attività finalizzate allo sviluppo della produzione scritta: uso corretto della punteggiatura, autocorrezione di errori ortografici e di sintassi, uso efficace del lessico.

**AREA DELLE COMPETENZE LETTERARIE**

**Il Medioevo**

Coordinate culturali

**La letteratura delle origini**

La lirica provenzale

La *chanson de geste* e il romanzo cortese

La letteratura religiosa in Italia

La scuola siciliana

I poeti siculo – toscani

### **Lo Stilnovo**

Il "Dolce stil novo" della poesia italiana: tra filosofia e spiritualità

Guido Guinizelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore*

Guido Guinizelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*

Guido Cavalcanti, *Tu m'hai sì piena di dolor la mente*

### **La poesia comico – realistica**

Temi e stile: il rapporto con lo Stilnovo

Cecco Angiolieri, *S'ì fosse fuoco, arderei 'l mondo*

### **Dante Alighieri**

La vita, il pensiero, la poetica

La *Divina commedia*

*Inferno*, I, III, V, XXVI, XXXIII (antologizzati)

### **Francesco Petrarca**

La vita, il pensiero, la poetica

Il *Canzoniere*

Dal *Canzoniere*:

*Era il giorno ch'al sol si scoloraro*

*Solo et pensoso i più deserti campi*

*Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*

*Pace non trovo, et non ò da far guerra*

*La vita fugge, et non s'arresta una hora*

### **Giovanni Boccaccio**

La vita, il pensiero, la poetica

Il *Decameron*

Dal *Decameron*:

la peste a Firenze

la lieta brigata

Ser Ciappelletto

Lisabetta da Messina

Nastagio degli Onesti

Federigo degli Alberighi

Chichibio

Calandrino e il porco

**LIBRI DI TESTO:** A.Roncoroni, M.Cappellini, *Il rosso e il blu*, Ed. Signorelli Scuola

Napoli, \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Il docente

---

Gli studenti

---

---