

ITALIANO
Programma svolto
A.S. 2012/2013

Docente: Prof.ssa Filomena Nocera

AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICO – ESPRESSIVE

Gli elementi costitutivi del testo

Le caratteristiche del testo

Coesione e coerenza

Le variabili del testo: scopo, caratteristiche del destinatario, contesto, argomento, tipologia testuale

I vari tipi di testo: testi pragmatici e testi letterari

Il testo informativo - espositivo: caratteristiche generali

Struttura ed elementi distintivi

La relazione: struttura, scopo, destinatario

La lettura funzionale

Il tema di fondo e il filo del discorso

Individuazione di informazioni esplicite ed implicite

Interpretazione e valutazione degli aspetti contenutistici e formali di un testo

La lettura espressiva

Attivazione del piacere di leggere

Lettura integrale del testo "La chiave di Sarah" di T.de Rosnay

La scrittura funzionale

Le fasi del processo di scrittura: pianificazione, stesura, revisione (utilizzo di clustering, grappoli associativi, mappe concettuali; costruzione della scaletta; elaborazione dei paragrafi; attività di revisione formale e testuale)

La scrittura come attività di problem solving: la raccolta delle domande per l'individuazione degli argomenti da affrontare

Elaborazione di relazioni a partire dall'analisi di documenti: la scrittura documentata

Attività finalizzate allo sviluppo della produzione scritta: uso corretto della punteggiatura, autocorrezione di errori ortografici e di sintassi, uso efficace del lessico.

AREA DELLE COMPETENZE LETTERARIE

Il Medioevo

Coordinate culturali

La letteratura delle origini

La lirica provenzale

La *chanson de geste* e il romanzo cortese

La letteratura religiosa in Italia

La scuola siciliana

I poeti siculo – toscani

Lo Stilnovo

Il "Dolce stil novo" della poesia italiana: tra filosofia e spiritualità

Guido Guinizelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore*

Guido Guinizelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*

Guido Cavalcanti, *Tu m'hai sì piena di dolor la mente*

La poesia comico – realistica

Temi e stile: il rapporto con lo Stilnovo

Cecco Angiolieri, *S'ì fosse fuoco, arderei 'l mondo*

Dante Alighieri

La vita, il pensiero, la poetica

La *Divina commedia*

Inferno, I, III, V, XXVI, XXXIII (antologizzati)

Francesco Petrarca

La vita, il pensiero, la poetica

Il *Canzoniere*

Dal *Canzoniere*:

Era il giorno ch'al sol si scoloraro

Solo et pensoso i più deserti campi

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

Pace non trovo, et non ò da far guerra

La vita fugge, et non s'arresta una hora

Giovanni Boccaccio

La vita, il pensiero, la poetica

Il *Decameron*

Dal *Decameron*:

la peste a Firenze

la lieta brigata

Ser Ciappelletto

Lisabetta da Messina

Nastagio degli Onesti

Federigo degli Alberighi

Chichibio

Calandrino e il porco

LIBRI DI TESTO: A.Roncoroni, M.Cappellini, *Il rosso e il blu*, Ed. Signorelli Scuola

Napoli, ___/___/___

Il docente

Gli studenti